



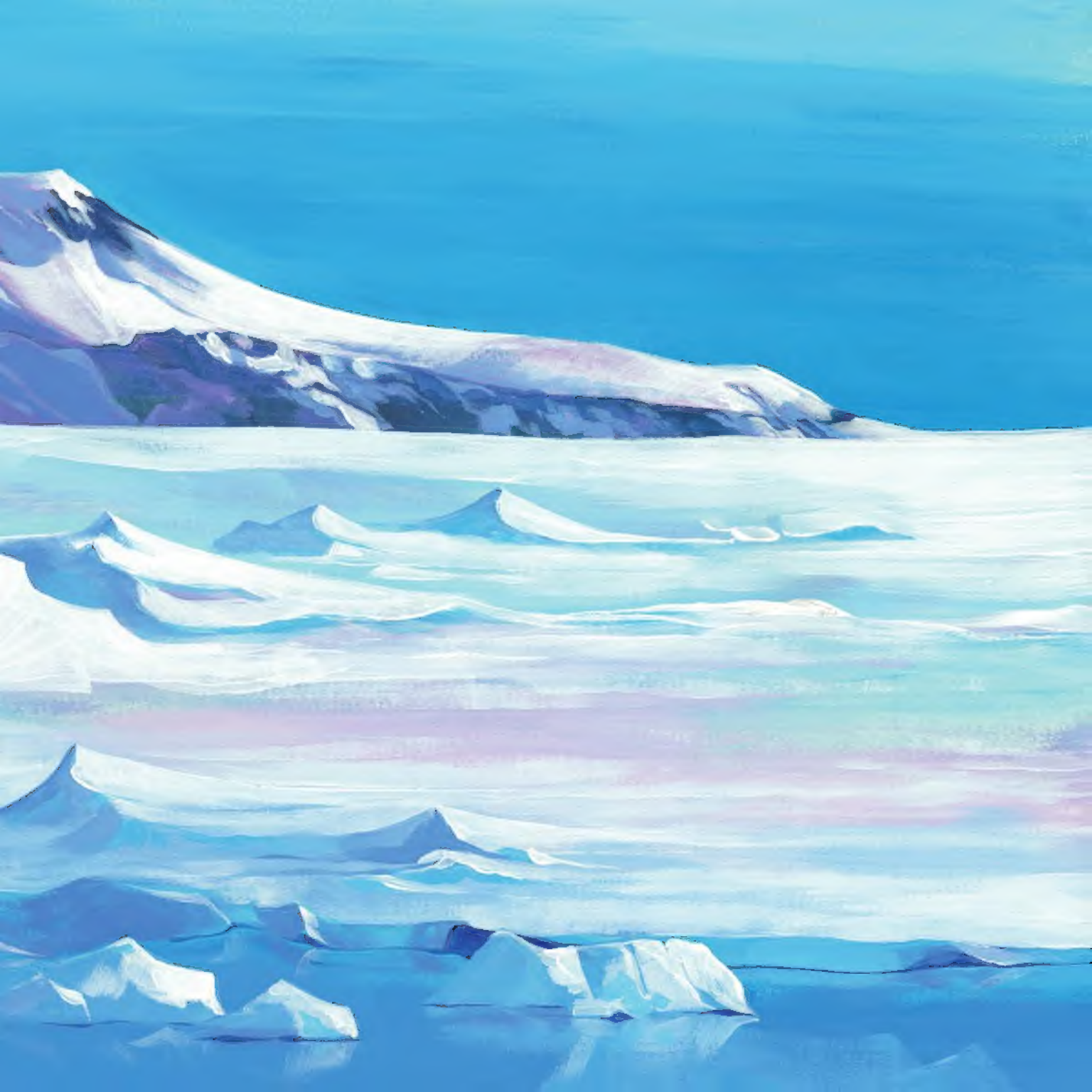
حَيَوَانَاتٌ مَحْبُوبَةٌ

أَيْنَ بَيْتِ الْبَطْرِيقِ الصَّغِيرِ؟



مَكْتَبَةُ لُبْنَانَ نَاشِرُونَ









أَيْنَ بَيْتِ الْبَطْرِيقِ الصَّغِيرِ؟

مراحل القراءة المتدرّجة

القراءة المتدرّجة برنامج قراءة من ستّ مراحل يتدرّج بعناية مع أبنائنا وبناتنا من مرحلة ما قبل المدرسة، أي مرحلة ما قبل البدء بالقراءة، إلى مرحلة الصفّ السادس، أي مرحلة القراءة المتمكنة. يشتمل هذا البرنامج على كتب قصصية وغير قصصية تغطّي نطاقاً واسعاً من موضوعات مصمّمة لتطوير مهارات القراءة الأساسية وتوسيع المدارك والمعارف. إنّ تكرار المفردات الأساسية، في هذا البرنامج، يقع ضمن مخطط لتعويد الطفل النطق الصحيح وترسيخ المعنى في الدّهن. في كلّ مرحلة من المراحل تقدّم لأبنائنا وبناتنا حكايات ومعلومات تتدرّج، مرحلة بعد مرحلة، من عبارات بسيطة ومفردات أساسية وموضوعات قريبة إلى ذهن الطفل، إلى مفردات وتركيب متنامية وموضوعات تنمّي فيه المهارة الذهنية وقوة التجريد وتمكّنه، في نهاية الأمر، من التحكّم بأنواع التركيب المختلفة في اللغة العربيّة ومفرداتها وأساليبها. كتب هذا البرنامج حافلة بالرسوم البهيجة المشوّقة التي تستثير الخيال وتبعث على التفكير. إنّ برنامج مثاليّ للصفوف التمهيديّة والابتدائيّة، ومثاليّ لمتعة المطالعة المنزليّة أيضاً.

١	ما قبل القراءة (KGI & II)	٤	القراءة المستقلّة (الثالث والرابع)
٢	البدء بالقراءة (الأوّل والثاني)	٥	القراءة بيّسر (الرابع والخامس)
٣	البدء بالقراءة المستقلّة (الثاني والثالث)	٦	القراءة المتمكنة (الخامس والسادس)

سايمن وشوشتر

مكتبة لسانات ناشرز

نشر مكتبة لسانات ناشرز

بالتعاون مع شركة سايمن وشوشتر

حقوق الطبع © سايمن وشوشتر - الطبعة الإنكليزيّة

حقوق الطبع © مكتبة لسان ناشرز - الطبعة العربيّة

جميع الحقوق محفوظة : لا يجوز نشر أيّ جزء من هذا الكتاب أو تصويره

أو تخزينه أو تسجيله بأيّ وسيلة دون موافقة خطيّة من الناشر

مكتبة لسانات ناشرز

صندوق البريد : 11-9232

بيروت - لسانات

وكلاء وموزّعون في جميع أنحاء العالم

الطبعة الأولى : 2011

طبع في لسانات

Written by Karina Wilson
Illustrated by Jane Chapman

ISBN: 978-9953-86-849-3

حَيَوَانَاتٌ مَحْبُوبَةٌ

أَيْنَ بَيْتِ الْبَطْرِيقِ الصَّغِيرِ؟

أَعَدَّ النَّصَّ الْعَرَبِيَّ
الدَّكْتُورُ الْبَيْرُ مُظَلَّقٌ




مَكْتَبَةُ لَبْنَانَ نَاشِرُونَ





على شاطئ أنتاركتكا البارد، وفي عُشِّ
مَصْنُوعٍ مِنَ الحَصَى، كَسَرَ طوطو، البَطْرِيقُ
الصَّغِيرُ، البَيْضَةَ وَخَرَجَ مِنْهَا. كَانَ ريشُهُ زَغَبًا
مُتَّفِئًا أَشْبَهَ بِالثَّلْجِ الحَدِيثِ السُّقُوطِ، وَكَانَ
صَغِيرَ الحَجْمِ حَتَّى بِالنِّسْبَةِ لِصِغارِ البَطَارِيقِ.





كُلَّ يَوْمٍ كَانَ طَوَطُو، الْبِطْرِيْقُ الصَّغِيْرُ، يَلْعَبُ.

ووووووش... وییییش... ویییی!



كَانَتْ مَامَا تَقُولُ لَهُ دَائِمًا، وَكَانَ بَابَا يَقُولُ،
«لَا تَلْعَبُ فِي مَكَانٍ بَعِيدٍ، يَا طُوطُو الصَّغِيرِ.»

وَلَمْ يَكُنْ طُوطُو يَفْعَلُ ذَلِكَ.



في كُلِّ مَسَاءٍ كَانَ وَالِدَا طُوطُو يُغَنِّيَانِ ...

بَيْنُنَا فَوْقَ الْبَرَارِي،
بَيْنُنَا فَوْقَ السُّهُولِ.
لَيْسَ فِيهِ أَدْوَاتٌ،
لَا وَلَا حَوْلَةٌ سَوْرِ.
بَيْنُنَا حَيْثُ اجْتَمَعْنَا.
وَإِذَا دُرْنَا يَدُورِ.

كان طوطو يَكْبُرُ. وكانَ بابا وماما دائماً يَصْطادانِ
لَهُ السَّمَكَ. لَكِنَّهُمَا لَمْ يَكُونَا أَبَداً يَتْرُكَانِهِ وَحِيداً
لِفَتْرَةٍ طَوِيلَةٍ، وكانا يُنَبِّهَانِهِ دائماً قائلين،
« لا تَبْتَعِدْ كَثِيراً، يا طوطو. »
وَلَمْ يَكُنْ يَفْعَلُ.



إلى أن...





... رأى طوطو، في أَحَدِ الأَيَّامِ، ريشةً.

كانت تَلْمَعُ فوقَ الجَلِيدِ الأَبْيَضِ.

طوطو رَكَضَ وَرَاءَهَا.

فلااب، فلااب، سلاب

لكنْ عِنْدَمَا اقْتَرَبَ مِنْهَا هَبَّتْ دَفْقَةُ رِيحٍ وَطَيَّرَتْهَا - بوووف!

فلااب، فلااب، سلاب

طوطو رَكَضَ وَرَاءَهَا...



وَرَكَّضَ ...



وَرَكَّضَ ...

أخيراً صاح،

«مَسَكْتُكَ!»



لكنَّ عِنْدَمَا اسْتَدَارَ طُو طُو لِيَعُودَ
إِلَى بَيْتِهِ... بَيْتُهُ لَمْ يَكُنْ هُنَاكَ.



لَمْ يَكُنْ هُنَاكَ عَشُّ مِنَ الْحَصَى، وَلَا بَطَارِيْقُ.
وَالْأَفْطَعُ مِنَ ذَلِكَ، لَمْ يَكُنْ هُنَاكَ مَامَا وَبَابَا!

قَالَ طُو طُو، «أَيْنَ الْبَيْتُ؟»
لَمْ يَجِبْهُ أَحَدٌ. فَمَشَى طُو طُو يُفْتَشُّ (يَبْحَثُ) عَنِ بَيْتِهِ.

سُرْعَانَ مَا سَمِعَ

سَوْشِ!
سَوْشِ!

أَطَّلَ مِنَ الْمَاءِ رَأْسَ حُوتٍ عَمَلِاقٍ.

قَالَ طَوْطُو،

«مَرَحَبًا! هَلْ تَدُلُّنِي عَلَى الْبَيْتِ؟»

إِبْتَسَمَ الْحُوتُ وَقَالَ، «نَعَمْ، يَا صَغِيرُ، أَذُكُّكَ.»

سبلاش!

ضَرَبَ الحوتُ الماءَ بِذَيْلِهِ الضَّخْمِ وقالَ ...



«البَيْتُ فِي أَعْمَاقِ المُحيطِ،
عِنْدَ المَرَجَانِ والأَسْمَاكِ الزَّاهِيَةِ الأَلْوَانِ،
حَيْثُ تَخْتَبِي كائِنَاتُ البَحْرِ فِي أَمَاكِنَ خَفِيَّةِ،
وَحَيْثُ نَسْبَحُ أَنَا وَصِغَارِي بِحُرِّيَّةِ.»



قال طوطو،
«شُكْرًا. لَكِنَّ ذَلِكَ لَيْسَ بَيْتِي.»
وَتَابَعَ مَشِيَهُ بِبُطْءٍ وَمَسْقَّةٍ.

بَعْدَ حِينٍ، التَّقَى
نُورَسًا يَنْقُدُ مَحَارَةً (يَلْتَقِطُهَا بِمِنْقَارِهِ).




قال طوطو،
«مَرَحَبًا! هل تَدُلُّني
على البَيْتِ؟»

سكواك!

نَفَسَ النُّورَسُ ريشَهُ وقال،
«نَعَمْ، أَيُّهَا البِطْرِيقُ الصَّغِيرُ، أَذُلُّكَ.»

«البَيْتُ في الصَّخْرِ العَالِي المُطَلُّ على المُحيط،
البَيْتُ في عُسِّ بَسِيط.
خَبَاتُهُ في شَقِّ خَوْفًا مِنَ الأَخْطَارِ.
«البَيْتُ حَيْثُ يَسْتَرِيحُ صِغَارِي.»





قَالَ طُوطُو بِحُزْنٍ، «لَكِنَّ ذَلِكَ لَيْسَ بَيْتِي.»

قَالَ طُوطُو، «سَأُوَاصِلُ
الْبَحْثَ عَنِ بَيْتِي.»





مَشَى طَوْطُو بِبُطْءٍ وَهُوَ يَكَادُ يَقَعُ عَلَى الْأَرْضِ مِنْ تَعَبِهِ.
بَعْدَ وَقْتٍ طَوِيلٍ، رَأَى شَيْئًا غَرِيبًا -
مَخْلُوقَاتٌ لَهَا أَرْبَعُ أَرْجُلٍ تَجُرُّ مَخْلُوقًا يَقِفُ عَلَى رِجْلَيْنِ.


صاح طوطو مُناديًا، «مَرَحَبًا، يا جَماعة!
هَل تَدُلُونَنِي عَلَى الْبَيْتِ؟»

وووف!

هَزَّ مَخْلُوقٌ مِّنْ ذَوَاتِ الْأَرْبَعِ ذَيْلَهُ، وَقَالَ...



«بَيْتِي بَعِيدٌ بَعِيدٌ،
خَلْفَ الْبِحَارِ الْبَعِيدَةِ!
بَيْتِي قَدِيمٌ جَدِيدٌ،
فِيهِ جِرَائِي سَعِيدَةٌ.» (الجراء: صِغَارُ الْكَلْبِ)

A penguin is standing on a snowy beach, looking towards the left. In the background, several other penguins are visible, some standing and some walking. The scene is set in a snowy, coastal environment with a blue sky and a body of water in the distance.

قال طوطو، «لكنَّ هذا ليس بيّتي.

سرّني لقاءكم. عليّ الآن أن أواصل البحث عن بيّتي.»

وَفَعَلَ ذَلِكَ.



لَكِنْ كَانَ كَلَّمَا بَحَثَ أَكْثَرَ،

ضَاعَ أَكْثَرَ.

أخيراً، تَوَقَّفَ طوطو. تَسَاقَطَتِ الدُّمُوعُ مِنْ عَيْنَيْهِ، وَتَجَمَّدَتْ
عَلَى خَدَّيْهِ. كَانَتْ قَدَمَاهُ تُؤَلِّمَانِيهِ. وَكَانَ مِنْقَارُهُ بَارِداً.
وَكَانَتْ عَيْنَاهُ مُثْقَلَتَيْنِ بِالنُّعَاسِ.



صَرَخَ بَاكِياً، «أُرِيدُ مَامَا وَبَابَا!
«أُرِيدُ بَيْتِي!»

عِنْدَيْدِ أَخَذَ طَوْطُو يُغَنِّي...



بَيْنُنَا فَوْقَ الْبَرَارِي، بَيْنُنَا فَوْقَ السُّهُولِ.
لَيْسَ فِيهِ أَدْوَاتٌ، لَا وَلَا حَوْلَهُ سُورِ.
بَيْنُنَا حَيْثُ اجْتَمَعْنَا. وَإِذَا دُرْنَا يَدُورِ.

فَجَاءَ سَمِعَ شَيْئًا...

«طوطو! يا طوطو الصَّغِير؟ أهذا أنت؟»

فَجَاءَ رَأَى شَيْئًا!

صاح،

«ماما! بابا!

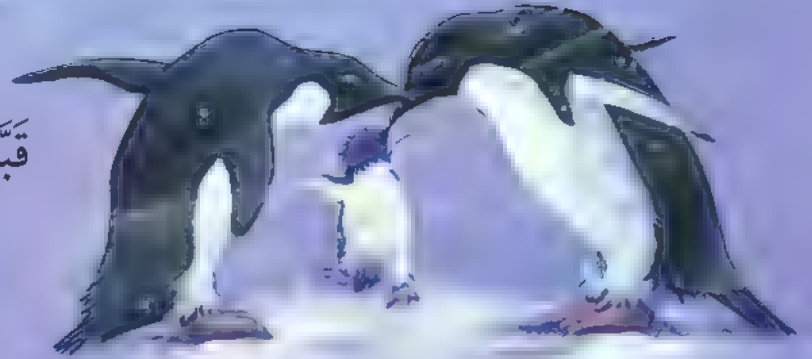
أنا هُنا!»

أَسْرَعَا إِلَيْهِ.



اِحْتَضَنَاهُ.

قَبَّلَاهُ.



رَقَصَ مَامَا وَبَابَا
حَوْلَهُ وَتَمَايَلَا.



وَإِذِ احْتَضَنَ الثَّلَاثَةُ بَعْضَهُمْ بَعْضًا، قَالَتْ مَامَا، «أُوهُ، يَا طُوطُو الصَّغِيرِ!
الْحَمْدُ لِلَّهِ أَنَّنَا وَجَدْنَاكَ!»
وَقَالَ بَابَا، «سَمِعْنَاكَ تُغَنِّي.»
تَنَهَّدَتْ مَامَا وَقَالَتْ، «لَا بُدَّ أَنَّكَ مُرْهَقٌ، يَا صَغِيرِي. تَعَالَ وَنَمْ.»

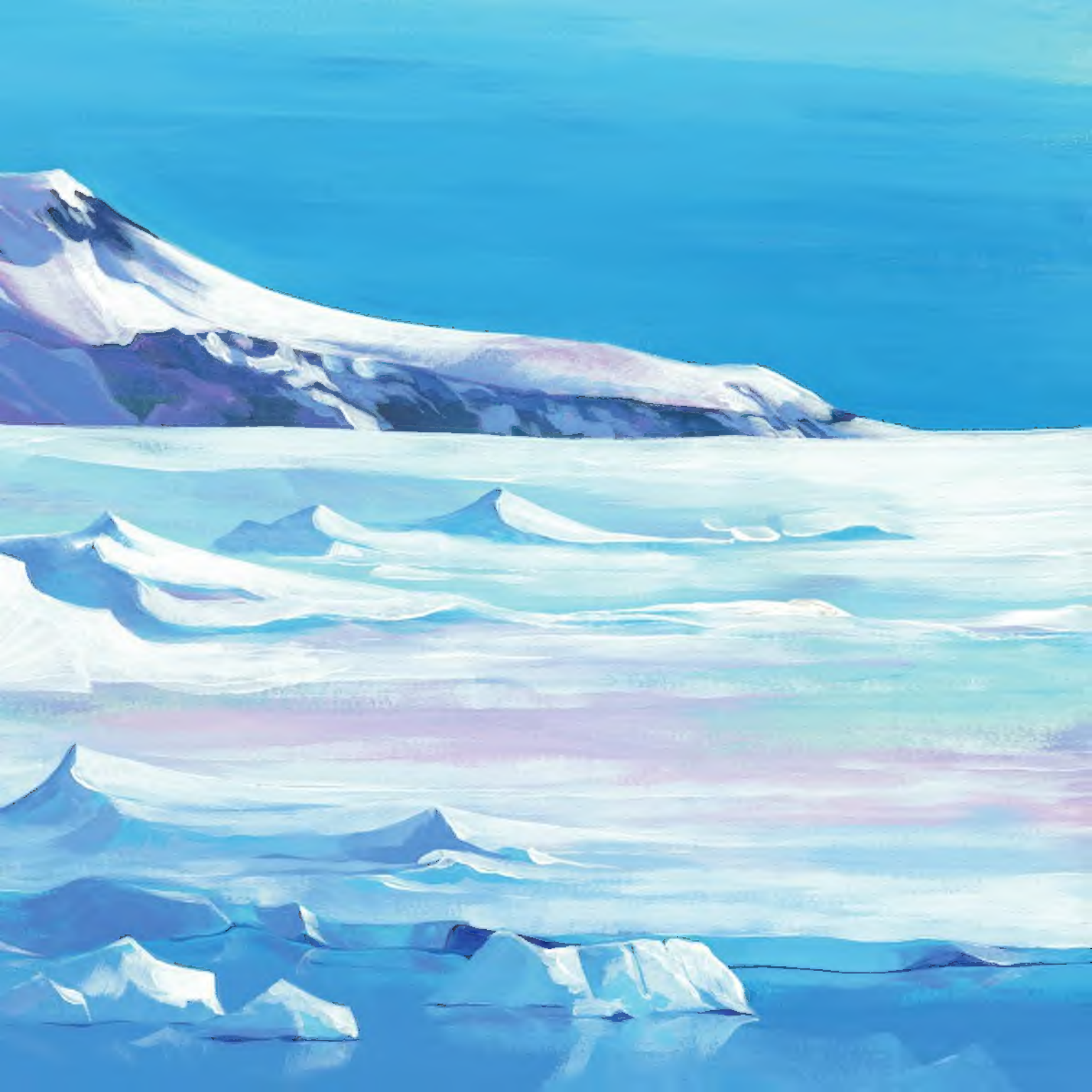
سَأَلَ طُوطُو، «لَكِنَّ أَلْسِنَا ذَاهِبِينَ إِلَى الْبَيْتِ؟»

قَبَّلَ بَابَا وَمَامَا رَأْسَ طُوطُو وَغَنَّى أُنْغِيَةً...

«بَيْتُنَا، لَوْ تَعْرِفُونَ!
لَيْسَ عُشَا، لَيْسَ كُوخًا.
بَيْتُنَا حَيْثُ اجْتَمَعْنَا.
هَكَذَا الْبَيْتُ يَكُونُ!»



وَنَامَ طَوُطُو، الْبِطْرِيقُ الصَّغِيرُ، أَخِيرًا أَمِنَا فِي بَيْتِهِ.





أَيْنَ بَيْتِ الْبَطْرِيقِ الصَّغِيرِ؟

كان أبو البَطْرِيقِ الصَّغِيرِ طوطو وأُمُّهُ يَقُولَانِ لَهُ دَائِمًا، «لَا تَلْعَبْ فِي مَكَانٍ بَعِيدٍ، يَا طُوطُو!» وَكَانَ طُوطُو يَسْمَعُ كَلَامَ وَالِدَيْهِ. لَكِنْ ذَاتَ يَوْمٍ وَجَدَ نَفْسَهُ يُطَارِدُ رِيشَةً، وَابْتَعَدَ عَنِ الْعُشِّ وَعَنْ أُمِّهِ وَأَبِيهِ.

هَلْ يَجِدُ طُوطُو بَيْتَهُ؟ وَأَيْنَ؟



مراحل القراءة المتدرجة



مكتبة لسانات ناشيونال

www.ldlp.com راجع موقعنا على الإنترنت

ISBN 978-9953-86-849-3



9 789953 868493
WHERE IS HOME, LITTLE PIP?
(ARABIC BUTTERFLY BOOKS)